

Mag. Christina Anna POSCH

geboren am 14.12.1978 in Klagenfurt

Ausbildung

- 1997 Matura am Musikgymnasium Klagenfurt-Viktring
- 1998 Klavier-Abschlussprüfung
- 1997/2001 Studium IGP-Gesang am Kärntner Landeskonservatorium bei Dir. Roland STREINER, 2001 staatliche Lehrbefähigungsprüfung mit Auszeichnung
- 2001/2003 Diplomstudium Gesang
- 2003 Abschlussprüfung Sonderlehrgang Chorleitung mit Auszeichnung
- 2000/2005 Diplomstudium Psychologie an der Universität Klagenfurt
- 2003 Praktikum bei LSB-Netzwerk im ambulanten Bereich, als Familienintensiv-Betreuerin und im Betreuten Wohnen, Mit-Erfinderin des psychologisch-sozialpädagogischen Workshops „Do it“ zur Suchtprävention bei Kindern und Jugendlichen
- 2005 Abschluss Diplomstudium Psychologie mit Auszeichnung

Diverse musikalische **Weiterbildungen** (u.a. in den Bereichen Jazz, Schlagwerk, Chorleitung), **Konzerttätigkeit** als Solistin und **Mitwirkung** bei mehreren Chören, Ensembles und diversen Projektchören (als Sängerin, Chorleiterin und Kammermusik-Besetzungen).

Seit 2008 singe ich im **Arnold Schoenberg Chor** (Leitung: Erwin Ortner) bei Konzert- und Opernproduktionen im In- und Ausland, u.a. Tourneen auch nach Japan, China und USA.

Unterrichtstätigkeit

- 2001/2014 Lehrerin für Einzelstimmbildung (Klassik und Populärmusik), Ensemble, Chorleitung (eigenes Konzept für eine 3-jährige Ausbildung in Kooperation mit dem Kärntner Sängerbund) und Musiktheorie an den Musikschulen St. Veit/Glan und Brückl, jährlich mehrere solistische, Ensemble- und Band-Projekte
- 2005 Musical „Freude“ (DVD) im Kulturzentrum Althofen
- 2006 Oper für Kinder „Die Zauberflöte“ beim Carinthischen Sommer (DVD)
- 2007 Eltern-Lehrer-Schüler-Chor für „Mei liabste Weis“ mit Franz POSCH
- 2007/2008 Lehrauftrag an der Pädagogischen Hochschule Klagenfurt
- 2008 Oper für Kinder „Biene Maja“ beim Carinthischen Sommer (DVD)
- 2009 Rockoper für Kinder „Maximilian“ am Stadttheater Klagenfurt
- 2013 Jugendchor Guttaring für die Initiative „Kärntens Jugend singt“
- 2015/2018 Lehrerin für MUBEKA und Chor an der HLW Hollabrunn

- 2015 Musical „Old Joe“ im Z2000 Stockerau (3 Vorstellungen)
2016 Musical „Der kleine Horrorladen“ im Stadtsaal Hollabrunn (3 Vorstellungen)
2018 Musical „High School Musical“ im Stadtsaal Hollabrunn (4 Vorstellungen)
seit 2018 Vocal Coach für die Musicalproduktionen der HLW Hollabrunn
2018/2020 Chorleiterin bei Monsterfreunde, an 12 Wiener Volksschulen tätig
(www.monsterfreunde.com)

Eigene Projekte, Workshops, Seminare, Bücher

- 2005/2009 Im Projektteam für die Planung und Durchführung mehrerer Musikschul-Austausch-Projekte unter anderem mit der italienischen Schule San Giorgio della Richinvelda und der Fortbildungsreihe „Brückl meets Brazil“ (2005), „Brazilian Styles“ (2008) und „BR 6“ (2009) mit befreundeten Musikern aus Rio de Janeiro.
2005 Seit 2005 bin ich Referentin für Stimmbildung, chorische Stimmbildung, Atemtechnik und Chorleitung unter anderem für das Kärntner Bildungswerk, den Kärntner Sängerbund, den Österreichischen Arbeitersängerbund und das Pädagogische Institut.
seit 2008 Ich leite Seminare und Workshops unter dem Titel „Ich lasse mich atmen und stimme meine Stimme“.

Ich bin Autorin der Stimmbildungs-Bücher „Das klinget so herrlich...!“ Band 1 und Band 2.

- 2019 Roman „dienstags“ (im Novum-Verlag erschienen).

- seit 2020 Geringfügige Beschäftigung bei Schlegl Steuerberatungs GmbH (Buchhaltung, Büroassistenz)
seit 2020 Ordinations-Assistentin bei Prim. Dr. Sigurd Hochfellner

Meine Website: www.resono.at