

# Ode in F (F wie Friedl)

Arr. Christina Posch

It's the birth-day, it's the birth-day, it's the birth-day of the e-ver bles-sed Frie dl,

It's the birth-day, it's the birth-day, it's the birth-day of our Frie dl.

Du derfst nit da - schre - ckn, es hat wohl an Grund, die

60 tuat dih we - ckn, und hiaz weat dir kund, schein

fuert dei - ne Schat - tn, sags Kin - dern und Mann, mit

60 fangt das Le - bm erst an! Mit  
60 fangt das Le - bm erst an!

run-den sech-zig Jah-ren, da fängt das Le-ben an, mit run-den sech-zig Jah-ren, da  
dü dü

hast du Spaß da-ran, mit run-den sech-zig Jah-ren, da kommst du erst in Schuss, mit  
dü dü dü dü dü mit run-den sech-zig dü

jun - gen sech - zig ist noch lan - ge nicht  
jun - gen sech - zig ist noch lan - ge nicht  
ist noch lan - ge nicht

Wei - ne nicht, wenn du sech - zig wirst, nein, nein, nein, nein.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves of music. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment line, also with a treble clef and a key signature of one flat. It provides a simple harmonic accompaniment for the vocal line. The lyrics are: "Wei - ne nicht, wenn du sech - zig wirst, nein, nein, nein, nein."